



LA CULTURE DU SAPIN DE NOEL

UNE INITIATIVE DU COLLÈGE DES PRODUCTEURS
AVEC LE SOUTIEN DE LA WALLONIE

info@celagri.be - www.celagri.be



01 DE FAUSSES IDÉES REÇUES SUR LA CULTURE DU SAPINS DE NOËL

Au sein de l'horticulture wallonne, la production de sapins de Noël constitue un secteur important d'un point de vue économique. La production se concentre principalement en province de Luxembourg et occupe, en termes de superficie, **3120 ha**. C'est le chiffre précis qui a été obtenu lors d'une étude cartographique réalisée par l'ULg Gembloux AgroBioTech et publiée en 2018.

Le chiffre d'affaires généré par les **70 producteurs** professionnels de sapins de Noël est estimé à près de **50 millions d'euros**. Cette activité, comme toutes celles de l'horticulture, est intensive en main-d'œuvre et génère près de **1000 emplois** dans la région (environ 450 emplois directs et 650 emplois indirects). Un grand nombre de saisonniers sont également occupés en fin d'année.

La Belgique, et donc la Wallonie, est le 2ème pays européen exportateur de sapins de Noël, et la qualité de ses produits est reconnue.



3120 HA
DE PRODUCTION
DE SAPINS QUI
SE CONCENTRE
PRINCIPALEMENT
EN PROVINCE DE
LUXEMBOURG



70
PRODUCTEURS



1000
EMPLOIS

Chaque année, à l'approche des fêtes de fin d'année, une série de questions concernant l'impact environnemental de la culture de sapins de Noël se pose. Essayons d'y voir plus clair ...



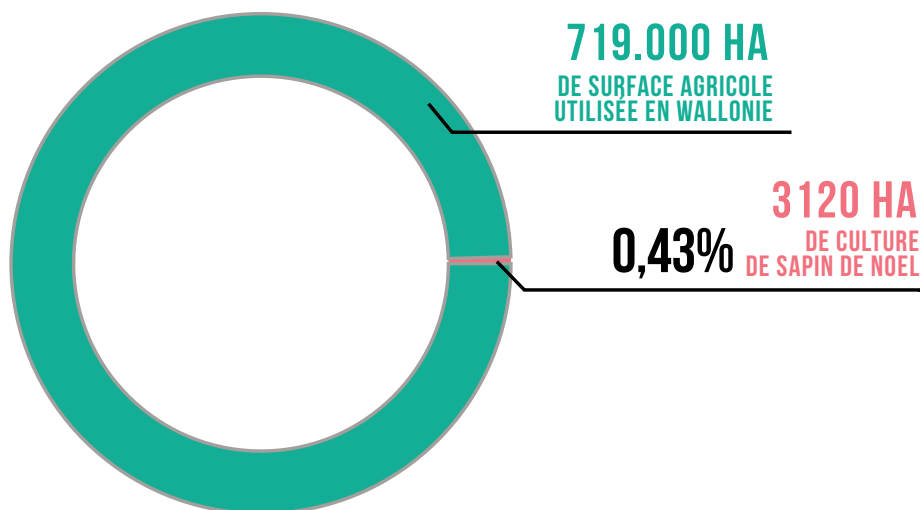
« LE SAPIN DE NOËL MENACE LES TERRES AGRICOLES ET MONOPOLISE LES TERRES NOURRICIÈRES »

Selon le rapport 2017 de la DGO3 sur l'évolution de l'économie agricole et horticole en Wallonie, la Surface Agricole Utilisée (SAU) en Wallonie représentait 719.000 ha. La culture de sapins de Noël représente 3120 hectares, soit **0,43%** de cette SAU (et 1,43% pour la Province du Luxembourg). Dans les communes de Libin, Neufchâteau ou Bièvre, où la culture de sapins est la plus importante, elle ne représente pas plus de 10 % de la SAU de la commune.

La culture de sapins de Noël remplit une fonction complémentaire à la fonction nourricière de l'agriculture en produisant des plants d'ornement (Code wallon de l'Agriculture, article 1er §2).

Il faut noter également que la culture de sapins occupe des terres agricoles de moindre qualité généralement plantées de prairies mais pas de cultures «nourricières»..

Depuis une trentaine d'année, la disparition des terres agricoles à vocation nourricière en Wallonie est surtout due à l'urbanisation (61.000 ha depuis 1985), l'augmentation des surfaces forestières (68.000 ha depuis 1984) ou les agro-carburants (40.000 ha).





« LE SAPIN DE NOËL FAIT AUGMENTER LES PRIX DES TERRES AGRICOLES »

Pour différentes raisons, on ne peut pas imputer l'augmentation des prix de terres agricoles à la culture du sapin de Noël.

- L'augmentation des prix des terres agricoles est un phénomène que l'on constate sur l'ensemble du territoire wallon. Selon le baromètre des notaires, le prix moyen à l'hectare des terres agricoles a bondi de 28,7 % en 5 ans (2015-2019). La culture du sapin de Noël se fait principalement dans la Province de Luxembourg. Or, c'est dans cette province que les prix des terres sont les moins chères et l'augmentation la plus faible. En 2018, le prix moyen de vente des terres agricoles en Wallonie était de 65.965 €/ha pour seulement 32.957 €/ha dans la Province du Luxembourg (Source : [Baromètre des notaires](#)).
- Les surfaces utilisées pour la culture de sapins de Noël sont trop petites pour exercer une concurrence réelle pour la terre avec les agriculteurs. La culture de sapins de Noël permet d'utiliser les terres de moindre qualité agronomique, peu rentables pour les agriculteurs.
- La culture de sapins de Noël représente un investissement à long terme. Il faut 10 ans de culture pour obtenir un sapin vendable. Comme tout investissement à long terme, l'évolution du marché et le retour sur investissement sont difficilement prévisibles. Pour cette raison, les producteurs de sapins de Noël achètent les terrains les moins chers.



« LE SAPIN DE NOËL, UNE CULTURE QUI UTILISE EN MASSE LE GLYPHOSATE »

Il est exact que les parcelles de sapins de Noël sont désherbées en utilisant du glyphosate à raison de deux pulvérisations par an. On estime, en fonction de la superficie cultivée en sapins et des doses appliquées, que le glyphosate utilisé dans la culture de sapins de Noël représente 0,65 % de l'utilisation belge totale de glyphosate. Par ailleurs, le sapin de Noël est peu soumis aux maladies et attaques de ravageurs. Il ne requiert donc que très peu de traitement insecticide ou fongicide.

L'Union Ardennaise de Pépiniériste (UAP) a mis en place une charte et un label «Véritable et éco-responsable» dans laquelle le producteur s'engage à diminuer les intrants et respecter certaines bonnes pratiques sur ses parcelles.

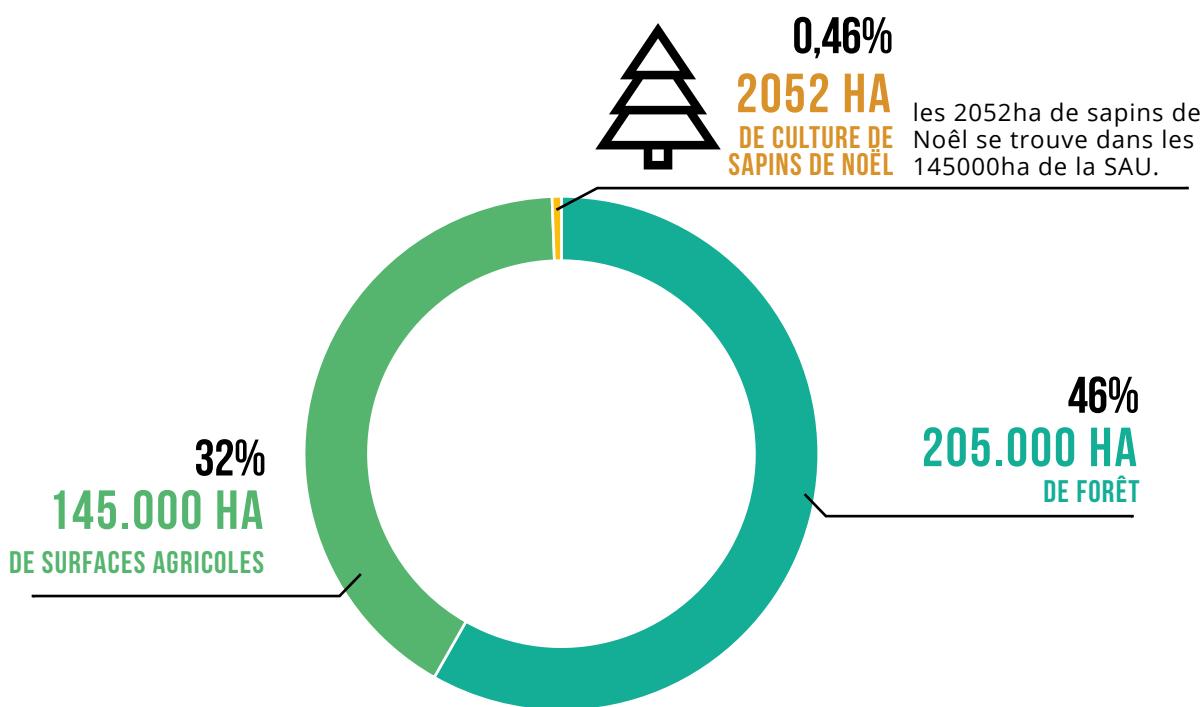
[Véritable et éco-responsable](#)

« LA CULTURE DU SAPIN DE NOËL EST UNE MONOCULTURE »

Il faut relativiser cette affirmation. En effet, 65 % des parcelles de sapins de Noël ont une superficie inférieure à 5 hectares. Par ailleurs sur les 440.000 ha de la Province de Luxembourg, on retrouve 205.000 ha de forêt (46%) et 145.000 ha de surfaces agricoles (32%), dont seulement 2052 ha de culture de sapins de Noël (0,4%).

Par ailleurs, les cultures du sapin de Noël ressemblent à de jeunes plantations forestières et se font généralement à la lisière la forêt. Les plantes font au maximum 1,80m - 2 m de hauteur au bout de 7 ans de culture. L'impact de la culture sur le paysage est essentiellement constitué de forêts, donc limité.

EN PROVINCE DE LUXEMBOURG





« LE SAPIN DE NOËL APPAUVRI LES SOLS ET IL FAUT DES ANNÉES POUR LES RÉTABLIR »

Une étude du DEMNA (SPW Agriculture - Département de l'étude du milieu naturel et agricole) sur l'impact environnemental de la culture du sapin de Noël est en cours. Différents éléments indiquent toutefois qu'on n'observe pas un appauvrissement des sols :

- Cette culture se situe parmi les cultures agricoles les moins utilisatrices d'intrants.
- On n'observe pas d'acidification des sols.
- Entre 2 rotations de culture, une culture de céréales ou de maïs est réalisée sans perte de rendement.
- Lorsqu'en fin de culture, il arrive souvent que le terrain soit retravaillé et ressemé pour être transformé sans problème en prairie.

« LE SAPIN DE NOËL A UN IMPACT SUR LA BIODIVERSITÉ ET DÉTRUIT DES PRAIRIES DE GRANDE VALEUR BIOLOGIQUE »

En 2017, une [étude d'une branche de Natagora](#) (AVES) a montré l'effet positif de la culture du sapin de Noël sur la faune avicole (augmentation du nombre d'espèces d'oiseaux et du nombre d'individus).

On a en effet constaté que, dans les milieux agricoles ardennais dominés par des prairies intensives et où peu de haies subsistent, les plantations de sapins de Noël sont bénéfiques à l'avifaune en recréant de l'hétérogénéité dans les paysages.

« LE PRODUCTEUR DE SAPINS N'A PAS LES MÊMES OBLIGATIONS QUE LES AGRICULTEURS ET N'EST PAS CONTRÔLÉ »

La production de sapin de Noël est une activité qui relève de l'horticulture ornementale, une activité agricole. Les producteurs de sapins de Noël sont soumis aux mêmes règles et contrôles que les agriculteurs: Contrôles des locaux contenant les produits phyto, contrôles de pulvérisateurs, lutte intégrée, ...



« LE SAPIN DE NOËL MENACE LA FORÊT »

La culture du sapin de Noël est une activité agricole et se fait donc majoritairement sur des terrains agricoles. Le nouveau CoDT (Code du développement territorial) permet la culture du sapin de Noël en forêt, dans un cadre très restrictif. La superficie de la forêt wallonne atteint plus de 556.000 ha et continue de croître. Si les 3120 ha de sapins de Noël étaient uniquement cultivés en forêt.